

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»**

факультет среднего профессионального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины: ПД.03 История  
Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование  
Форма обучения: очная

Разработчик: Шарин М. С., преподаватель факультета среднего профессионального образования.

Программа рассмотрена и утверждена предметно-цикловой комиссией общеобразовательных, общественных и естественнонаучных дисциплин от 23.05.2019 г., протокол № 11.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общественных и естественнонаучных дисциплин от 27.02.2020 г., протокол № 7.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общественных и естественнонаучных дисциплин от 01.09.2020 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	18
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	19

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПД.03 ИСТОРИЯ»

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «ПД.03 История» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «ПД.03 История» занимает место в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

## 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

*Цель освоения дисциплины* – освоение обучающимися систематизированными знаниями об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

### *Задачи дисциплины:*

- формировать у молодого поколения исторические ориентиры самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формировать понимание истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- формировать готовность к усвоению интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развивать способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формировать у обучающихся систему базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитывать обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «ПД.03 История» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

***личностных:***

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

***метапредметных:***

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

***предметных:***

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате изучения базовой дисциплины учебного цикла обучающийся должен:

***уметь:***

– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

– критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

– анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений.

***знать:***

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и мировой истории;

– периодизацию отечественной и мировой истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и мировой истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	234
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	156
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	78
лабораторные занятия	–
практические занятия	78
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	78
в том числе:	
1. Подготовка сочинений	6
2. Подготовка докладов, рефератов	34
3. Создание и заполнение таблиц	32
4. Оформление презентаций	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ПД.03 История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1	<b>Введение. Древнейшая стадия истории человечества. Цивилизации Древнего мира. Цивилизации Запада и Востока в средние века</b>	26		
Тема 1.1 Введение. Древнейшая стадия истории человечества	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1   Значение изучения истории. Периодизация всемирной истории		1	
	2   Происхождение человека. Люди эпохи палеолита		1	
	3   Неолитическая революция и ее последствия	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать сочинения-эссе «Зачем необходимо изучать историю».	4		
Тема 1.2 Цивилизации Древнего мира	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	1   Древнейшие государства. Великие державы Древнего Востока		1	
	2   Древняя Греция. Древний Рим		1	
	3   Культура и религия древнего мира		2	
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Особенности цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной			
	Великая греческая колонизация и ее последствия			
	Великое переселение народов и падение Западной Римской империи			
		Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить индивидуальные доклады на заданную тему.	4		
Тема 1.3 Цивилизации Запада и Востока в средние века	<b>Содержание учебного материала</b>	8		
	1   Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Возникновение ислама. Арабские завоевания		1	
	2   Византийская империя. Восток в Средние века		1	
	3   Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе		1	
	4   Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековый западноевропейский город		1	
	5   Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы		1	
	6   Зарождение централизованных государств в Европе		2	
	7   Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса	2		
	<b>Практические занятия</b> Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения	4		

	Принятие христианства славянскими народами		
	Китайская культура и ее влияние на соседние народы		
	Военная реформа Карла Мартела и ее значение		
	Крестовые походы, их последствия		
	Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия		
	Культурное наследие европейского Средневековья		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить индивидуальные доклады на заданную тему.	4	
<b>Раздел 2</b>	<b>От Древней Руси к Российскому государству. Россия в XVI–XVII веках</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
<b>От Древней Руси к Российскому государству</b>	1   Образование Древнерусского государства		1
	2   Крещение Руси и его значение. Общество Древней Руси		2
	3   Раздробленность на Руси. Древнерусская культура		3
	4   Монгольское завоевание и его последствия		2
	5   Начало возвышения Москвы		1
	6   Образование единого Русского государства		1
	<b>Практические занятия</b>	6	
	Предпосылки и причины образования Древнерусского государства		
	Крещение Руси: причины, основные события, значение		
	Владими́ро-Сузда́льское кня́жество		
	Деревянное и каменное зодчество		
	Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию		
	Куликовская битва, ее значение		
	Образование единого Русского государства и его значение		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить таблицу основных направлений внешней политики Киевской Руси в X–XI веках. Составить сравнительную таблицу социально-политического устройства основных русских княжеств XII–XIII веков. Подготовить доклад о борьбе Руси с иностранной агрессией в XIII веке.	6	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
<b>Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества к царству</b>	1   Россия в правление Ивана Грозного		1
	2   Смутное время начала XVII века		1
	3   Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения		2
	4   Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке		1

	5	Культура Руси конца XIII—XVII веков		3	
	<b>Практические занятия</b> Опричнина, споры о ее смысле		4		
	Окончание Смуты и возрождение российской государственности				
	Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники				
	Реформы патриарха Никона. Церковный раскол				
	Культура России XVII века				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить таблицу вхождения русских земель и княжеств в состав Москвы в XIV-XV веках. Составить таблицу по реформам Избранной Рады. Составить таблицу по крестьянской войне под предводительством Степана Тимофеевича Разина 1670-1671 гг.		6		
<b>Раздел 3</b>	<b>Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке. Россия в конце XVII—XVIII веков</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>		
<b>Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке</b>	1	Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе			1
	2	Великие географические открытия. Образование колониальных империй			1
	3	Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Реформация и контрреформация			1
	4	Становление абсолютизма в европейских странах			1
	5	Англия в XVII—XVIII веках			1
	6	Страны Востока в XVI—XVIII веках			1
	7	Страны Востока и колониальная экспансия европейцев			2
	8	Международные отношения в XVII—XVIII веках			1
	9	Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха просвещения			2
	10	Война за независимость и образование США			1
	11	Французская революция конца XVIII века			1
	<b>Практические занятия</b> Зарождение ранних капиталистических отношений		6		
	Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий				
	Высокое Возрождение в Италии				
	Крестьянская война в Германии				
	Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы				
	Итоги, характер и значение Английской революции				
	Сёгунат Токугавы в Японии				
	Европейские колонизаторы в Индии				

	Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны		
	Идеология Просвещения и значение ее распространения		
	Война за независимость как первая буржуазная революция в США		
	Якобинская диктатура		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат на заданную тему.	4	
<b>Тема 3.2</b> <b>Россия в конце</b> <b>XVII –XVIII веков:</b> <b>от царства к</b> <b>империи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1   Россия в эпоху петровских преобразований		1
	2   Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения		1
	3   Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII века		2
	4   Русская культура XVIII века		3
	<b>Практические занятия</b> Итоги и цена преобразований Петра Великого	4	
	Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение		
	Присоединение и освоение Крыма и Новороссии		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить таблицу результатов реформаторской деятельности Петра I. Подготовить мультимедийную презентацию по культуре России эпохи Петра I. Составить таблицу по крестьянской войне под предводительством Емельяна Ивановича Пугачева в 1773-1775 годах.	8	
	<b>Раздел 4</b>	<b>Страны мира в XIX веке</b>	<b>36</b>
<b>Тема 4.1</b> <b>Становление</b> <b>индустриальной</b> <b>цивилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1   Промышленный переворот и его последствия		1
	2   Международные отношения		1
	3   Политическое развитие стран Европы и Америки	2	
	<b>Практические занятия</b> Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество	2	
	Крымская (Восточная) война и ее последствия		
	Гражданская война в США		
	Развитие западноевропейской культуры		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить индивидуальные доклады на заданные темы.	4	
	<b>Тема 4.2</b> <b>Процесс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
1   Колониальная экспансия европейских стран. Индия		1	

модернизации в традиционных обществах Востока	3	Китай и Япония.		1
	<b>Практические занятия</b> Колониальный раздел Азии и Африки		1	
	Революция Мэйдзи и ее последствия			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат на заданную тему.		4	
Тема 4.3 Российская империя в XIX веке	<b>Содержание учебного материала</b>		14	
	1	Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века		1
	2	Движение декабристов		2
	3	Внутренняя политика Николая I		1
	4	Общественное движение во второй четверти XIX века		1
	5	Внешняя политика России во второй четверти XIX века		1
	6	Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы		1
	7	Общественное движение во второй половине XIX века		1
	8	Экономическое развитие во второй половине XIX века		1
	9	Внешняя политика России во второй половине XIX века		1
	10	Русская культура XIX века	3	
	<b>Практические занятия</b> Отечественная война 1812 года		8	
	Значение движения декабристов			
	Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия			
Создание А.И.Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность				
Героическая оборона Севастополя в 1854—1855 годах и ее герои				
Значение отмены крепостного права в России				
Народническое движение				
Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX века				
Русско-турецкая война 1877—1878 годов				
Золотой век русской литературы				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить таблицу «Вольная и крепостная мануфактура». Написать сочинение-эссе на тему «Судьба России в случае успеха восстания декабристов». Составить таблицу «Положительные и отрицательные результаты крестьянской реформы Александра II». Подготовить мультимедийную презентацию по культуре России второй половины XIX века.		8		

<b>Раздел 5</b>	<b>Мир в новейшее время</b>		<b>108</b>	
<b>Тема 5.1 От Новой истории к Новейшей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	Мир в начале XX века		1
	2	Пробуждение Азии в начале XX века		1
	3	Россия на рубеже XIX—XX веков		1
	4	Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества		1
	5	Россия в период столыпинских реформ		1
	6	Серебряный век русской культуры.		1
	7	Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов		2
	8	Первая мировая война и общество		1
	9	Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.		2
	10	Октябрьская революция в России и ее последствия		2
	11	Гражданская война в России		1
<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>		
Синьхайская революция в Китае				
Революция 1905—1907 годов в России				
Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России				
Русская философия: поиски общественного идеала				
Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне				
Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны				
Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году				
II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле				
Россия в годы Гражданской войны				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>4</b>		
Составить таблицу «Гражданская война в России»				
<b>Тема 5.2 Между мировыми войнами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	Европа и США		1
	2	Недемократические режимы		1
	3	Турция, Китай, Индия, Япония		1
	4	Международные отношения		1
	5	Культура в первой половине XX века		1
	6	Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР		2

	7	Индустриализация и коллективизация в СССР		1
	8	Советское государство и общество в 1920—1930-е годы		1
	9	Советская культура в 1920—1930-е годы		3
	<b>Практические занятия</b>		8	
	Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов			
	Гражданская война в Испании			
	Великая национальная революция 1925—1927 годов в Китае			
	Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии			
	Формирование новых художественных направлений и школ в искусстве первой половины XX века			
	Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания			
	Советская модель модернизации			
	Стахановское движение			
	«Культурная революция»: задачи и направления			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить сравнительную таблицу «Мероприятия НЭПа и военного коммунизма».			
<b>Тема 5.3</b> <b>Вторая мировая война. Великая Отечественная война</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		16	
	1	Накануне мировой войны		
	2	Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане		
	3	Второй период Второй мировой войны		3
	<b>Практические занятия</b>		8	
	Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны			
	Подготовка к войне			
Историческое значение Московской битвы				
Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны				
Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить индивидуальное сообщение об одном из героев или выдающихся личностях эпохи Великой Отечественной войны.		4		
<b>Тема 5.4</b> <b>Мир во второй половине XX — начале XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		14	
	1	Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»		
	2	Ведущие капиталистические страны		
	3	Страны Восточной Европы		
	4	Крушение колониальной системы		

	5	Индия, Пакистан, Китай		1
	6	Страны Латинской Америки		1
	7	Международные отношения		1
	8	Развитие культуры		2
	<b>Практические занятия</b>		7	
	Создание ООН и ее деятельность			
	Послевоенное восстановление стран Западной Европы			
	«План Маршалла»			
	Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито			
	Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века			
	Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе			
	Кубинская революция			
	Разрядка международной напряженности в 1970-е годы			
	Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	Подготовить индивидуальные доклады на заданную тему.			
<b>Тема 5.5 Апогей и кризис советской системы. 1945— 1991 годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	
	1	СССР в послевоенные годы		
	2	СССР в 1950-х — начале 1960-х годов		
	3	СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов		
	4	СССР в годы перестройки		
	5	Развитие советской культуры (1945—1991 годы)		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	Послевоенное советское общество, духовный подъем людей			
	XX съезд КПСС и его значение			
	Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты			
	Политика гласности в СССР и ее последствия			
Успехи советской космонавтики		6		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
Составить таблицу «Основные события советской внешней политики 1953-1985 годов» Составить таблицу основных реформ в эпоху Перестройки.				
<b>Тема 5.6 Российская Федерация на</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	Формирование российской государственности		
	2	Внешняя политика России		

<b>рубеже XX—XXI веков</b>	3	Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века		2
	<b>Практические занятия</b>		4	
	Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты			
	Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить индивидуальный доклад об одном из выдающихся деятелей новой России (на выбор).		4		
<b>Всего</b>			<b>234</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемы).

## 2.3 Интерактивные формы занятий

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Интерактивная форма
1	Введение. Древнейшая стадия истории человечества	Л	Интерактивное выступление
2	Цивилизации Древнего мира	Л	Интерактивное выступление
3	Цивилизации Запада и Востока в средние века	ПЗ	Работа в группах
4	От Древней Руси к Российскому государству	Л	Бинарная лекция
5	Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества к царству	ПЗ	Дискуссия
6	Страны Запада и Востока в XVI–XVIII веке	Л	Бинарная лекция
7	Россия в конце XVII –XVIII веков: от царства к империи	ПЗ	«Мозговой штурм»
8	Становление индустриальной цивилизации	Л	Лекция-беседа
9	Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	Л	Бинарная лекция
10	Российская империя в XIX веке	ПЗ	«Мозговой штурм»
11	От Новой истории к Новейшей	ПЗ	Дискуссия
12	Вторая мировая война. Великая Отечественная война	Л	Лекция-беседа
13	Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы	Л	Интерактивное выступление
14	Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков	ПЗ	Дискуссия

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащённые следующим оборудованием:

– Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор мультимедийный, интерактивная доска); документ камера; колонки; лазерная указка.

и учебно-наглядными пособиями:

– Презентации; плакаты: «Правители России»; «города-герои Великой Отечественной войны»; «Основные события эпохи Нового времени»; «Гражданская война».

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения учебных занятий, оснащённой следующим оборудованием:

– Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор мультимедийный, интерактивная доска); документ камера; колонки; меловая ученическая доска.

и учебно-наглядными пособиями:

– Презентации.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Всеобщая история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 129 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11918-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/446436>

2. Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 296 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11919-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – <https://urait.ru/bcode/456096>

3. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451390>

##### **Дополнительные источники**

1. Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 380 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08721-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/426261>

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-7996-1505-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/441631>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
Уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;	Устное выступление на практическом занятии.
Уметь критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания).	Анализ фрагмента исторического источника.
Уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);	Выполнение практических заданий по поиску на картах географических объектов, исторических процессов. Анализ картин и таблиц. Выполнение практических заданий по составлению различных схем, показывающих связи между явлениями и процессами.
Уметь различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения.	Устное выступление на практическом занятии. Анализ фрагментов исторических источников и исторических информационных текстов.
Уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений	Устное выступление на практическом занятии. Заполнение таблиц, составление схем. Анализ фрагментов исторических источников и исторических информационных текстов.
<b>Знать:</b>	
Знать основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и мировой истории;	Устное выступление на практическом занятии. Написание и защита реферата. Исторический терминологический диктант. Заполнение таблиц, составление схем. Подготовка компьютерной презентации.
Знать периодизацию отечественной и мировой истории;	Исторический фактологический диктант. Тестирование, устный опрос.
Знать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и мировой истории;	Публичное выступление на практическом занятии.

Знать особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе	Анализ основных точек зрения на различные периоды и события в мировой и отечественной истории. Написание и защита реферата. Устный опрос.
Знать историческую обусловленность современных общественных процессов	Терминологический диктант. Составление исторических таблиц и схем. Устный опрос. Публичное выступление.

## **5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При освоении материала дисциплины «ПД.03 История» необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

*Сценарий изучения дисциплины «ПД.03 История»:*

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, поработайте с тест-тренажером, затем выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче темы или экзамена.

*Алгоритм работы над каждой темой:*

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к сдаче темы или экзамена;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на семинарском занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к семинарскому занятию.

*Рекомендации по работе с литературой:*

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к экзамену;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

### *Рекомендации по написанию эссе*

Эссе – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую полноту информации.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Алгоритм написания эссе:

Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

а) интересна вам;

б) вы в целом поняли смысл этого высказывания;

в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами).

Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания, используя черновик. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву — знание современного законодательства и т.д.).

Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения,

аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.

Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

На что стоит обратить внимание при написании эссе.

1. Стоит заметить, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно правильных или неправильных ответов на вопросы, как это бывает в физике или математике - существуют только более или менее аргументированные точки зрения.

2. Окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, собственные суждения учащихся и их аргументацию.

3. При выдвигании собственной позиции в центре внимания оказывается:

а) способность (возможность) учащегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;

б) способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;

в) умение дифференцировать, что является более, а что менее важным;

г) умение понимать аналитические подходы и модели;

д) готовность дифференцировать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах.

4. Выигрывают те работы, которые написаны коротко, четко и ясно.

#### *Рекомендации по заполнению таблицы*

При работе с заполнением таблицы используем формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.

Рекомендации по составлению:

1. Определите цель составления таблицы.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план - конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма записи отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

#### *Рекомендации к подготовке мультимедийной презентации*

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением РР. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд–фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;

2. Количество слайдов должно быть не более 20;

3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;

4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;

5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);

- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);

- 3 слайд – Цели и задачи работы;

- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, TimesNewRoman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержанной во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате .jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

Анимация используется только в случае необходимости.

#### *Рекомендации к подготовке индивидуальных сообщений*

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос

фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль обучающегося:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1–2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением:

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

*Рекомендации к подготовке индивидуального доклада*

Доклад должен быть рассчитан на 7–10 минут устного выступления. Доклад предполагает обязательное раскрытие темы и постановки всех проблемных вопросов. Выступление обязательно сопровождается примерами /иллюстрациями, в конце подводятся итоги и делаются выводы. Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.

7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

#### *Рекомендации работы над рефератом*

Написание реферата – это более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 10–15 минут.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Структура реферата:

1. Титульный лист.

2. План (простой или развернутый с указанием страниц реферата).
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы.
7. Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т. д.).

Титульный лист (заполняется по единой форме).

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5–2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2–3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательна ссылка на того автора, у кого взят данный материал.

Заключение содержит главные выводы, итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом:

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8–10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

– материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата:

Объемы рефератов колеблются от 10 до 18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 3 см. слева и 1 см. справа, рекомендуется шрифт 14, интервал – 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Требования к оформлению и защите реферативных работ:

Защита реферата предполагает предварительный выбор студентом интересующей его темы работы с учетом рекомендаций преподавателя, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы, изложение выводов по теме реферата. Выбор предмета и темы реферата осуществляется студентом в начале изучения дисциплины. Оценка выставляется при наличии рецензии и после защиты реферата. Работа представляется в отдельной папке

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Используется наглядный материал, ИКТ.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; при этом на дополнительные вопросы при защите даны достаточно полные ответы. Наглядный материал и ИКТ используется частично.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, нарушена логика изложения материала, при ответе на дополнительные вопросы допускались искажения существа проблемы, отсутствуют выводы. Наглядный материал и ИКТ используются фрагментарно.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, логика исследования проблемы нарушена, не привлечена необходимая литература. Наглядный материал и ИКТ не планируются для использования.

*Отработка пропущенных занятий.*

Преподаватель называет студенту даты пропущенных занятий и

количество пропущенных учебных часов. «Отработка» пропущенного занятия – полноценное учебное занятие. Студент, пропустивший занятия или получивший неудовлетворительную отметку, обязан ликвидировать задолженность в любое для него приемлемое время в форме устного опроса, защиты реферата или контрольной работы. При себе студент должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Форма отработки студентом пропущенной лекции выбирается преподавателем. Как правило, отработка пропущенной лекции должна быть осуществлена до рубежного тестирования по соответствующему разделу учебной программы.

Отработка студентом пропущенного практического/семинарского занятия проводится в следующих формах:

- написание реферата по теме семинара с последующим собеседованием с преподавателем (тема реферата обозначается преподавателем);

- самостоятельная работа студента над вопросами семинара, с кратким их конспектированием или схематизацией с последующим собеседованием с преподавателем.

Форма отработки студентом пропущенного семинарского занятия выбирается преподавателем. Если пропущено практическое занятие, то оно отрабатывается одним из следующих способов:

- студент приходит на практическое занятие по пропущенной теме в специально выделенное для этого время;

- студент самостоятельно выполняет практическую работу, решает ситуационные задачи, оформляет рабочую тетрадь и отвечает на вопросы преподавателя.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного тестирования по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику приема отработок, принимает отработку пропущенного занятия у студента, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Студенту, получившему незачетную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что студент свободно оперирует терминологией, рассматривавшийся на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Студенты допускаются к зачету по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине.